



### 3. Учебный план по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Максимальная учебная нагрузка студента	ль на уче	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
										16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
						<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>											
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2274</b>	<b>758</b>	<b>1516</b>	<b>1192</b>	<b>324</b>	-								
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>					<b>1248</b>	<b>416</b>	<b>832</b>	<b>544</b>	<b>288</b>	-								
ОУП.01	Русский язык	4	1,2	3		108	36	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература	1,4		2,3		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОУП.03	Родная литература			4		54	18	36	36					1	1				
ОУП.04	Иностранный язык		3,4	1,2		216	72	144		144		2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4			60	20	40	40						2				
ОУП.06	Математика			1,2		54	18	36	36			1	1						
ОУП.07	Естествознание		2			108	36	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия					54	18	36	36					1	1				
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			<b>2</b>	<b>2</b>						
ОУП.10	Физическая культура		1-4			216	72	144		144		2	2	2	2				
ОУП.11	География			4		60	20	40	40						2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>					<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	648	<b>36</b>	-								
ПУП.01	История мировой культуры		4	2		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2	1			216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1,3,5			486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
ПУП.05	Русский язык и культура речи		6			54	18	36		36						1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по учебному циклу</i>											<u>22</u>	<u>22</u>	<u>14</u>	<u>18</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	-	-
	<b>Обязательная часть учебных циклов ШССЗ</b>					<b>4422</b>	<b>1470</b>	<b>2952</b>	<b>894</b>	<b>960</b>	<b>998</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>600</b>	<b>200</b>	<b>400</b>	<b>189</b>	<b>211</b>	-								
ОГСЭ.01	Основы философии		5			68	16	52	52							2	1		
ОГСЭ.02	История	3				64	16	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения					67	16	51	51										1
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6,8	5,7		137	30	107		107						2	2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7			208	104	104		104						2	2	2	
ОГСЭ.06	Основы менеджмента					57	19	38	38										2

	<i>Недельная нагрузка студента по учебному циклу</i>											-	-	<u>3</u>	-	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3822</b>	<b>1270</b>	<b>2552</b>	<b>705</b>	<b>849</b>	<b>998</b>									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1359</b>	<b>453</b>	<b>907</b>	<b>129</b>	<b>706</b>	<b>72</b>									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		157	52	105	105										3	3
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6	1,3,5,7,8		<b>481</b>	<b>160</b>	<b>321</b>		<b>321</b>		2	2	2	2	2	2	2	3	3
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7	4,6	3	264	88	176		104	72			2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	52	17	35		35									1	1
ОП.06	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70		70									2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	24	48						2	2			
ОП.08	<b>Хоровое сольфеджио</b>			5,6	84	28	56		56					1	1	1			
	<i>Недельная нагрузка студента по учебному циклу</i>										<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>11</u>	<u>9</u>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2463</b>	<b>818</b>	<b>1645</b>	<b>576</b>	<b>143</b>	<b>926</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>				<b>1791</b>	<b>595</b>	<b>1196</b>	<b>288</b>	<b>71</b>	<b>837</b>									
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1,2,4,6,7	3,5	6,8	751	250	501	72		429	3	3	3	3	5	5	3	3	
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,5	2,6,7	1,4,8	345	115	230			230	1	1	2	1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	5,7	3,6,8	1,2,4	321	107	214		71	143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Хоровой класс			2,3	324	108	216	216			5	5	1	1					
МДК.01.05	<b>Работа с учебным хором или ансамблем</b>				50	15	35			35			1						1
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>918</b>	<b>306</b>	<b>17н. 612ч.</b>	<b>612</b>											
УП.01.	Хоровой класс			4,6	918	306	612	612					5	5	6	6	6	6	6
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										<u>10</u>	<u>10</u>	<u>13</u>	<u>11</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>672</b>	<b>223</b>	<b>449</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>89</b>									
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</b>	6			<b>268</b>	<b>89</b>	<b>179</b>	<b>179</b>	-	-									
	Основы психологии и педагогики		4	3	108	36	72	72					2	2					
	Возрастная психология			5	108	36	72	72							2	2			
	История хорового исполнительства		7		52	17	35	35									1	1	
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</b>	6			<b>404</b>	<b>134</b>	<b>270</b>	<b>109</b>	<b>72</b>	<b>89</b>									
	Методика преподавания хоровых дисциплин			5	108	36	72		72						2	2			

	Изучение школьного репертуара			8		81	27	54			54						1	2		
	Хоровая литература		7,8	6		163	54	109	109								1	2	3	
	Аранжировка для ансамбля и хора			7,8		52	17	35			35							1	1	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>2н. 72ч.</b>	-	-	<b>72</b>									
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			8		108	36	72			72							2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											-	-	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>9</u>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ПССЗ</b>					<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>ПП.00.</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>							5 нед.												
ПП.01.	Исполнительская (самостоятельная)							4 нед.												
ПП.02.	Педагогическая (наблюдательская)							1 нед.												
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>			8				1 нед.												
	Государственная итоговая аттестация							4 нед.												
	<b>Всего часов:</b>					<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>												
	<i>Максимальная нагрузка студента</i>											54	54	54	54	54	54	54	54	
												Экз	2	5	2	5	3	5	4	-
												Зач	5	5	5	5	4	6	4	6
												Кон тр.	5	6	5	5	5	4	4	7

- Всего экзаменов: 26
- Всего зачетов: 40
- Всего контрольных работ: 41

### Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту дипломной работы: «**Дирижирование и работа с хором**»;

- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»: «**Педагогическая деятельность**».

Распределение часов вариативной части учебных циклов.

индекс	Названия учебных циклов, дисциплин или МДК	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа студ.	Аудиторн. занятия	В том числе: групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальн.	Всего распределено часов по учебным циклам
		<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>229</b>	<b>163</b>	<b>184</b>	
<b>ОУЦ.00</b> ОУП.09 ОУП.11 ПУП.05	Общеобразовательный учебный цикл: 1. ОБЖ 2. <b>География</b> 3. <b>Русский язык и культура речи</b>			36 36 <b>36</b>	36 36	<b>36</b>		<b>108 часов</b> ; из них: на увеличение объема учебных дисциплин – 72 часа, на новые дисциплины – 36 часов.
<b>ОГСЭ.00</b> ОГСЭ.01 ОГСЭ.03 ОГСЭ.06	Общегуманитарный и социально-экономический учебный цикл: 1. Основы философии 2. Психология общения 3. <b>Основы менеджмента</b>			4 3 <b>38</b>	4 3 <b>38</b>			<b>45 часов</b> ; из них: на увеличение объема учебных дисциплин - 7 часов, на новые дисциплины – 38 часов.
<b>ОП.00</b> ОП.08 ОП.02 ОП.08	Общепрофессиональные дисциплины: 1. БЖ 2. Сольфеджио 3. <b>Хоровое сольфеджио</b>			4 35 <b>56</b>	4	35 <b>56</b>		<b>423 часа</b> ; из них: на увеличение объема учебных дисциплин – 296 часов, на новые дисциплины –127 часов.
<b>ПМ.00</b> МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.02.02	Профессиональные модули: Дирижирование, чтение партитур, хороведение, <b>введение в профессию</b> Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа <b>Работа с учебным хором или ансамблем</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			108 16 <b>35</b> 169	108	<b>36</b>	72 16 <b>35</b> 61	